|  |
| --- |
| **Професійна спілка  працівників культури України**  ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ  м. Київ, вул. Шота Руставелі, 39-41, для листування: а/с 116, м. Київ-19, 01019  тел. 066 671 9195; ел. пошта [ck\_cultura@fpsu.org.ua](mailto:ck_cultura@fpsu.org.ua), код ЄДРПОУ 02605309 |



28.04.2025 № 02-116

На № \_\_\_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_

**Премʼєр-міністру України**

**Денису ШМИГАЛЮ**

**Шановний пане Премʼєр-міністре!**

Профспілка працівників культури України, виконуючи статутні завдання щодо представництва та захисту трудових прав і соціально-економічних інтересів членів Профспілки, вкотре звертається до Вас особисто стосовно невідкладного реформування оплати праці працівників культури.

Якість та обсяг надання культурних благ безпосередньо пов’язані з фінансовою стороною діяльності організацій культури, і саме ці процеси мають бути об’єктом сучасних реформ, визначених Стратегією розвитку культури України на 2025-2030 роки.

Однією з таких реформ є удосконалення системи оплати праці працівників культури, як чинника забезпечення надання якісних культурних послуг населенню.

Проте, на сьогодні поряд із висококваліфікованою суспільно необхідною працею має місце низький рівень її оплати, істотно порушуються співвідношення між рівнями оплати праці залежно від кваліфікації, складності, відповідальності за виконану роботу. Заробітна плата працівника культури залишається, за офіційними даними Державної служби статистики України, найнижчою середньою заробітною платою по країні серед інших галузей.

На сьогодні, посадовий оклад, як основна частина заробітної плати, встановлюється кожному працівнику у межах розміру тарифних розрядів, визначених урядовою постановою від 30.08.2002 р. № 1298 (зі змінами), які не переглядалися з 2009 року.

Виступаючи гарантованою частиною заробітку, посадовий оклад пов’язаний з результатами праці частково, тому заробітна плата некваліфікованого працівника і фахівця повністю зрівняна. Працівникам з 1 по 14 розряд нараховується практично однакова зарплата на рівні мінімальної (8000 гривень). При цьому, працівник культури фактично отримує заробітну плату в розмірі 6400 гривень на місяць (мінімальна зарплата з утриманнями). Таким чином, стимулююча роль окладу припиняється одразу після його призначення.

Підвищувати матеріальну зацікавленість у праці покликані елементи додаткової заробітної плати (доплати, надбавки та премії). Проте, за умов мізерного розміру посадових окладів виплата надбавок, доплат та премій використовується**,** перш за все, для підвищення розміру заробітної плати працівників з метою наближення її величини до рівня мінімальної заробітної плати. За таких умов мотиваційний аспект заробітної плати до підвищення її результативності втрачається повністю.

Працівники культури практично опинилися за межею бідності. І це за умови, що в галузі культури працює великий відсоток працівників з освітою, здобутою, у вищих навчальних закладах. Це змушує кваліфікованих фахівців до виходу з професії, зміни сфери діяльності, а молодих спеціалістів взагалі не мотивує обирати фах у сфері культури, щоб відчувати себе впевненим у можливостях досягнення бажаного рівня економічного добробуту та самореалізації.

Незадовільний стан оплати праці в галузі культури робить її мало привабливою для економічно активного населення і в подальшому, при підтриманні такої динаміки, може призвести до повного вивільнення з неї робочої сили.

Крім того, така заробітна плата працівника культури не корилюється із статтею 48 Конституції України, якою чітко визначено: «Кожен має право на достатній життєвий рівень для себе і своєї сім'ї…».

Таким чином, неефективність та недосконалість сучасної системи оплати праці працівників сфери культури вказує на необхідність здійснення її реформування.

Таку думку має і Голова Верховної Ради України Руслан Стефанчук, який наприкінці 2024 року зазначив: «*Єдина тарифна сітка має бути чіткою і зрозумілою… Має бути єдиний критерій і встановлений коефіцієнт до цього критерію…*».

На нашу думку, першим кроком для реформування оплати праці працівників галузі культури повинна бути розробка нової тарифної сітки виключно для галузі культури з врахуванням специфіки праці працівника, адже неможливо порівняти працю працівників бюджетної сфери, оскільки така праця є різнорідною.

Крім того, така реформа повністю буде відповідати частині першій статті 29 Закону України «Про культуру», якою чітко передбачено, що *«Оплата праці у сфері культури має забезпечувати створення належних матеріальних умов для ефективної самостійної творчої діяльності працівника, підвищення престижності професії, сприяти підвищенню його кваліфікації, стимулювати залучення талановитої молоді до діяльності у сфері культури».*

**Шановний пане Премʼєр-міністре!**

З метою відродження ключової для післявоєнного розвитку країни галузі культури, яка сьогодні стала важливим елементом національної безпеки, державотворення та сталого розвитку, забезпечення соціального захисту працівників сфери культури, досягнення справедливого рівня їх оплати праці, просимо Вас, як голову Уряду, вжити заходів щодо перегляду існуючої системи оплати праці працівників бюджетної сфери та запровадження нових галузевих тарифних сіток (створення системи оплати праці окремо для кожної бюджетної галузі).

Будемо вдячні за відповідь на дане звернення.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З повагою,  Голова Профспілки |  | Галина ГАЙДУК |