**Шановний пане Прем’єр-міністре України!**

**Шановні члени Кабінету Міністрів України!**

Переживаючи війну, Україна демонструє неймовірну культурну стійкість та творчий прорив, підтверджуючи, що мистецтво є не тільки формою втечі від реальності, а й могутнім інструментом національної єдності.

Саме культура допомагає українській нації вистояти, зберегти свою ідентичність та підтримати моральний дух. Вона є оплотом світла, надії, і одночасно нашою зброєю, яка сьогодні в руках фахівців сфери культури, чиї досвід, талант і зусилля допомагають тримати наш інтелектуальний та культурний фронт.

Проте, працівник культури, який своєю творчістю цементує суспільство, прокладає невидимі містки між регіонами і людьми та лікує наші душі, виявляється найменше захищеним державою.

За офіційними даними Державної служби статистики України, за підсумками 2024 року найнижчі зарплати отримували саме у сфері культури. Середня заробітна плата працівників театрів, музеїв, бібліотек, парків відпочинку, клубів, інших закладів культури у минулому році становила всього 13,1 тис. гривень.

Розміри тарифних розрядів, визначені урядовою постановою від 30.08.2002 р. № 1298 (зі змінами), не переглядались з 2009 року. Заробітна плата некваліфікованих працівників і фахівців з 1-го (3195 грн.) по 14-й (7732 грн.) тарифний розряди Єдиної тарифної сітки повністю зрівняні. Вони отримують однакову зарплату на рівні мінімальної (8000 гривень). При цьому, доплата до рівня мінімальної здійснюється за рахунок встановлених на законодавчому рівні для працівників культури доплат і надбавок, які в структурі заробітної плати становлять у середньому 40-50 % (решта 50-60% - посадовий оклад). В умовах війни, за відсутності фінансових ресурсів, ці доплати і надбавки у більшості громад виплачуються лише у мінімально граничному розмірі.

Це призвело до того, що працівник культури, особливо в сільській місцевості, отримує заробітну плату в розмірі 6400 гривень на місяць (мінімальна зарплата з утриманнями). На тлі зростаючих зарплат чиновницького апарату міністерств це виглядає досить принизливо для української культури.

Слід також врахувати, що протягом останніх 10 років спостерігається стійка тенденція до відтоку фахівців із сфери культури. Тільки за час повномасштабної війни через низькі зарплати, обмежені можливості професійного розвитку та війну сфера культури втратила 27 % працівників. Близько 6 тис. працівників культури виїхали за кордон. Сформувався гострий кадровий дефіцит, який особливо відчутний у прифронтових та деокупованих регіонах.

Крім того, за відсутності достатнього фінансування працівники культури, переважно у сільській місцевості, змушені працювати на неповні ставки та отримувати мізерні кошти.

Проте, незважаючи на свої низькі статки, працівники культури у надважких обставинах війни виконують неймовірну роботу: боронять культурний фронт, продовжують створювати якісний культурний продукт, демонструючи його результати у шпиталях, бомбосховищах, поблизу лінії оборони, та рішуче ламають старі стереотипи, один з яких: коли говорять гармати, музи мовчать.

Тож, **шановні урядовці, ми, громадяни України, закликаємо вас нарешті вжити невідкладних заходів щодо ухвалення соціально вагомого рішення про підвищення заробітної плати працівникам сфери культури, яка є силою українського суспільства, ключовим засобом підтримки духу нації, символом незламності українського народу, а після перемоги стане основою для відновлення.**