



**Професійна спілка  
працівників культури України  
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ**

м. Київ, вул. Шота Руставелі, 39-41, для листування: а/с 116, м. Київ-19, 01019  
тел. 066 671 9195; ел. пошта [ck\\_cultura@fpsu.org.ua](mailto:ck_cultura@fpsu.org.ua), код ЄДРПОУ 02605309

18.12.2024 № 02-333  
На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

**Прем'єр-міністру України  
Денису ШМИГАЛЮ**

**Шановний пане Прем'єр-міністре!**

Відповідно до статті 3 Конституції України *«утвердження і забезпечення прав і свобод людини є головним обов'язком держави»*.

Враховуючи зазначене, а також використовуючи право, надане чинним законодавством та Статутом Профспілки працівників культури України щодо представництва та захисту професійних, трудових, соціально-економічних прав та інтересів членів Профспілки, вимушені звернутися до Вас особисто стосовно наступного.

Більше десяти років тому - з 1 січня 2013 року набрала чинності частина третя статті 29 Закону України «Про культуру», згідно якої *«працівники у сфері культури, педагогічні працівники закладів освіти сфери культури, які працюють у державних і комунальних закладах культури, мають право на допомогу для оздоровлення під час надання щорічної відпустки у розмірі посадового окладу, а також на матеріальну допомогу для вирішення соціально-побутових питань та доплату за вислугу років у розмірах і порядку, що встановлюються Кабінетом Міністрів України»*.

Слід зазначити, що станом на сьогодні, більшість категорій працюючих у сфері культури (працівники бібліотек, музеїв, клубних установ, парків) мають законне право на отримання даних виплат відповідно до окремих урядових постанов, хоча останніми роками одержують їх на місцях лише у мінімальних розмірах або не одержують взагалі.

В той же час, вищий орган у системі органів виконавчої влади, яким є Кабінет Міністрів України, постійно ігнорує соціальні інтереси лише однієї категорії працівників культури – працівників концертних організацій (в тому числі філармоній), цирків та циркових організацій, заробітна плата яких знаходиться на рівні мінімальної (з відрахуваннями, на руки ця сума становить лише 6160 грн: 8000 грн. - 1840 грн.). Крім того, негативно впливає на статки працівників і застаріла, неефективна система оплати праці у бюджетній сфері, яка не переглядалася з 2009 року та потребує удосконалення, на чому постійно наголошують профспілки.

На жаль, неодноразові звернення Профспілки працівників культури України, трудових колективів цих закладів та профільного міністерства наштовхуються на глуху стіну нерозуміння з боку державної інституції, до основних завдань якої *«належить... вжиття заходів щодо забезпечення прав*

*і свобод людини і громадянина...»* (ст. 2 Закону України «Про Кабінет Міністрів України»). Не береться до уваги й той аргумент, що фінансування вказаних закладів культури здійснюється, в переважній більшості, за рахунок місцевих бюджетів.

Зокрема, як йдеться у листі Міністерства економіки України від 06.08.2024 р. № 4702-05/58204-07, за фінансово-економічними розрахунками Міністерства культури та стратегічних комунікацій України (розробника проєкту урядової постанови, яка свого часу направлялася на розгляд Кабміну), у 2025 році на зазначені цілі необхідно залучення 546,0 млн. грн., в тому числі з державного бюджету лише 291,4 млн. грн., інша частина 254,6 грн – з місцевих бюджетів. Тобто, для державного бюджету це зовсім незначна сума коштів.

Слід зазначити, що працівники концертних організацій (в тому числі філармоній), цирків та циркових організацій продовжують віддано працювати заради перемоги України, влаштовують благодійні концерти, допомагають Збройним Силам України, створюють умови для повернення своїх колег та інших спілчан в Україну, та одночасно потребують належної підтримки з боку держави. Надання гарантій даній категорії працівників не може розглядатися як видатки на утримання. Це, передусім, інвестиція в розвиток культури.

Дуже прикро, що саме на цих фахівців, які часто перебувають на передовій, дають концерти на підтримку наших воїнів, піднімаючи їх бойовий дух, у держави не вистачає коштів. Проте, вкотре, в державному бюджеті закладено кошти на підвищення заробітної плати працівників органів прокуратури та суддівського корпусу. Зокрема, держбюджетом-2025 передбачено на кілька мільярдів більше на кожну таку структуру, ніж у 2024 році.

В той же час, до вирішення питання визначених Законом України «Про культуру» виплат працівникам концертних організацій (в тому числі філармоній), цирків та циркових організацій Мінекономіки та Мінфін пропонують повернутися лише після закінчення дії воєнного стану. Чиновники взагалі не беруть до уваги роль цієї категорії працівників культури у виконанні Плану стійкості України, нещодавно представленого Президентом України Володимиром Зеленським, впровадженні Стратегії розвитку культури, підтримці ментального здоров'я українців. На нашу думку, такі дії лише сприятимуть подальшому відтоку фахівців за кордон та ставлять під загрозу відновлення кадрової спроможності закладів культури.

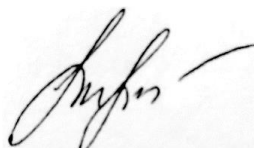
**Шановний пане Прем'єр-міністре!**

Усвідомлюючи всю складність воєнного часу, необхідність першочергового забезпечення обороноздатності держави та навантаження на державний бюджет, просимо прискорити прийняття відповідної постанови в інтересах працюючої людини та збереження національної самоідентичності.

Сподіваємось на позитивне рішення та будемо вдячні за відповідь.

З повагою,

Голова Профспілки



Галина ГАЙДУК