|  |
| --- |
| **Професійна спілка  працівників культури України**  ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ  м. Київ, вул. Шота Руставелі, 39-41, для листування: а/с 116, м. Київ-19, 01019  тел. 066 671 9195; ел. пошта [ck\_cultura@fpsu.org.ua](mailto:ck_cultura@fpsu.org.ua), код ЄДРПОУ 02605309 |



29.11.2024 № 02-308

На № \_\_\_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_

**Президенту України**

**Верховному Головнокомандувачу**

**Володимиру ЗЕЛЕНСЬКОМУ**

**Вельмишановний пане Президенте!**

Профспілка працівників культури України, як соціально відповідальна ланка громадянського суспільства, звертається до Вас щодо вкрай чутливого питання оплати праці працівника культури, який у надтяжкий воєнний час працює сьогодні в Україні заради наближення нашої Перемоги та збереження української самоідентичності.

Саме на долю працівника культури випала місія зшивати та консолідувати нашу спільноту й суспільство. Адже, історія знає безліч прикладів, коли під час війни мистецтво, музика, література не просто виживали, а ставали ключовими засобами підтримки духу нації, вираження спільних прагнень та переживань.

Проте, працівник культури, який в будь-якій ситуації повинен випромінювати спокій, рівновагу та надію на краще, сьогодні з-поміж усіх категорій працюючих, найменше захищений державою.

Слід констатувати, що під час війни культура опинилася у прокрустовому ложі. З одного боку, ідеологічний та національно-визвольний характер війни сформував попит на нові культурні політики: у сфері української мови, історичної пам'яті, спадщини, креативних індустрій і медіа. З іншого боку, кошти на культуру під час війни сприймаються як недоречна розкіш, як-то кажуть: «Не на часі».

Беззаперечно, в умовах війни фронт являється пріоритетним напрямом, але культура є ідеологічною частиною цього процесу, важливим елементом державної політики. І **фінансування сфери культури не треба сприймати як бізнес,**який має повернутися відсотками прибутків. Це, передусім, інвестиція в імідж, безпеку та позиціонування України в світі. Саме це сьогодні своєю власною працею доводять героїчні працівники культури, працюючи навіть під час повітряних тривог у підвальних приміщеннях без світла та опалення.

При цьому, якщо освіта та медицина в умовах війни отримують значні субвенції та дотації, культура на місцях залишилася без компенсаторного механізму. Тому, на фоні середньої заробітної плати, яка в України 2023 року зросла на 17,5 % і **становила 17 442 грн., найнижча зарплата (10 990 грн.) була саме у сфері функціонування закладів культури – музеїв, бібліотек, клубних закладів, театрів.**

**За офіційними даними НБУ, рівень інфляції в Україні на кінець 2024 року складе 9,7 %. Розміри тарифних розрядів, визначені постановою КМУ від 30.08.2002 р. № 1298 (із змінами), за якою здійснюється оплата праці працівників бюджетної сфери (в тому числі, працівників культури), не переглядалися з 2009 року. Зарплата некваліфікованого працівника і фахівця з 1-го по 13-й тарифні розряди зрівняні. Частка посадового окладу в структурі заробітної плати працівників у розрізі тарифних розрядів у середньому становить від 40 % (за 1 тарифним розрядом) до 65 % (за 19 тарифним розрядом), а решта – доплати та надбавки, які в умовах війни більшістю територіальних громад або мінімізовані, або не виплачуються взагалі.**

**В результаті, працівник культури, особливо у громаді, отримує заробітну плату у розмірі лише 6 400 гривень (мінімальна з утриманнями), що ставить його у надскрутне матеріальне становище на фоні галопуючої інфляції, збільшення податків, рівень яких з 01 грудня 2024 року сягне ще більшої відмітки та «бюджету виживання», передбаченого на рівні держави для сфери культури на наступний рік.**

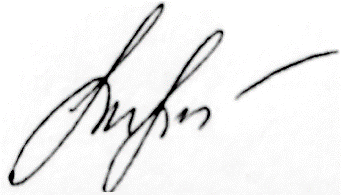
**Вельмишановний пане Президенте!**

Україна, переживаючи війну, демонструє неймовірну культурну стійкість та творчий порив, тим самим підтверджує, що мистецтво є не тільки формою втечі від реальності, а й могутнім інструментом національної єдності та самоідентифікації.

Визначальну роль в цьому процесі відіграє людський капітал у сфері культури. Це ті, хто зберігають сьогодні її багатовікові традиції та надбання, працюючи в Україні, та ті патріотично налаштовані працівники культури, які, незважаючи на небезпеку, бажають повернутися з-за кордону для забезпечення культурного суверенітету, передбаченого нещодавно представленим Вами внутрішнім Планом стійкості.

Тож, просимо Вас від імені держави зробити крок назустріч рядовим працівникам культури та дати доручення Кабінету Міністрів України віднайти кошти на підвищення рівня оплати праці працівників сфери культури. Покладаємо на Вас надію та будемо вдячні за позитивне рішення, прийняте на користь працюючої людини.

З глибокою повагою,



**Голова Профспілки Галина ГАЙДУК**